

Инновационные формы популяризации архивных документов: опыт Национального архива Республики Хакасия

В настоящее время архивы играют важную роль в формировании информационного общества и сохранении историко-культурного наследия России. Для перспективного и успешного развития, многие государственные архивы выбирают инновационные формы деятельности направленных на внедрение новых эффективных технологий работы, выводящих профессиональную деятельность на принципиально новый качественный уровень. Инновационные формы деятельности в архивном деле присутствует практически во всех направлениях её деятельности, в том числе в использовании и популяризации архивных документов. Наряду с традиционными формами популяризации архивных источников: наглядных (стационарные и передвижные архивные выставки, презентации сборников архивных документов); устных (обзоры, тематические лекции, семинары); комплексных (дни открытых дверей, конкурсы, тематические площадки), актуальным становится применение инновационных форм, таких как (интерактивные игры, архивные квесты).

Практика показывает, что знания, преподнесенные человеку в готовом виде, усваиваются на 50-60 %, а то, в чём он принимал непосредственное участие – на 90 %. Так, например, использование только монологовых форм в проведении массовых мероприятий для школьников и студентов, часто приводит к тому, что порой им бывает скучно, так как многое для них остается теоретической основой, не закрепленной практическими навыками. В условиях современного информационного общества особую актуальность приобретает формирование информационной культуры личности. Именно инновационные формы популяризации архивных документов помогают не только сформировать у детей определённый набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей, развитию инициативы, усилению эмоционального восприятия, позволяют активно использовать творческий потенциал участников мероприятий, придают мероприятиям живой, неформальный характер.

В Национальном архиве Республики Хакасия большой популярностью пользуются инновационные формы популяризации, когда в архивные образовательные мероприятия вносится элемент игры. Насыщенными игровыми элементами могут быть исторические игры: интерактивные игры, викторины, квесты. Так, например в Национальном архиве Республики Хакасии с 2017 года в рамках республиканского историко-культурного образовательного проекта «Школа архивиста» были запущены два новых проекта: «Проориентационная площадка «Хранить, нельзя уничтожить» и «Историко-архивный квест «В лабиринтах истории».

Профориентационная площадка была разработана с целью познакомить ребят с одной из самых древних профессией - архивист. Пошаговый ход игры помог участникам узнать работу каждого отдела учреждения на своем личном опыте. Данное мероприятие формирует у игроков научно-исследовательские, организационно-управленческие и творческие компетенции. В результате инновационная форма мероприятия позволила учащимся попробовать себя в роли архивиста и окунуться в творческую жизнь всего коллектива.

В последнее время большой популярностью пользуются квесты, разновидность игры по запланированному сюжету для команд из нескольких человек в специально подготовленном помещении. Подобная форма активно используется в Национальном архиве Республики Хакасия - «Историко-архивный квест «В лабиринтах истории». Мероприятие состоит из трёх этапов: краткий экскурс об истории Гражданской войны в России, заполнение информационного буклета по истории Гражданской войны, подготовленного в том числе на основе документов Национального архива, и захватывающий квест. К участию в квесте приглашаются учащиеся школ и студенты средних специальных учебных заведений и формируются команды – от 6 до 8 человек. Сотрудниками было разработано настоящее инновационное игровое приключение: ребята оказались в 1924 году, когда на территории Хакасии всё еще продолжалась Гражданская война, и только пройдя все испытания, они бы смогли вернуться домой, в свое время. Для каждой команды в архивохранилище разработаны индивидуальные маршруты с обозначением остановок. Квест предполагает прохождение всех этапов в порядке, указанном в маршрутном листе. По времени он длится не более одного часа. На каждой остановке команды отвечают на вопросы или выполняют творческие задания. Каждое задание было направлено на получение новых знаний, с помощью архивных документов, но не в традиционной, а в новой интересной и креативной форме квеста. Подобные игры-путешествия по архивохранилищу, направлены на решение сразу нескольких задач: проверить знания об истории Гражданской войны, дополнить их интересными сведениями региональной истории данного периода и, что немаловажно, познакомить участников с архивными документами через увлекательную форму игры.

Из инновационных форм в массовой работе последних лет можно выделить интерактивные игры. Интерактивность означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога с кем-либо. Еще одна важная тенденция в проведении мероприятий Национального архива Республики Хакасия, это переход на диалоговые формы (дискуссии, обзоры-диалоги). Так например, в рамках республиканского историко-культурного образовательного проекта «Моя история – история России» включает проведение следующих образовательных циклов: «Площадка Вечной Памяти» и «В единстве наций – единство России». Все перечисленные мероприятия включают в себя тематическую презентацию архивных документов и интерактивную игру.

В площадке посвященной героям Великой отечественной войны проводится интерактивная игра «Факты и события Великой Отечественной

войны», которая позволяет участникам не только проверить свои знания, но и узнать редкие сведения о подвигах наших соотечественников.

В площадке «В единстве наций – единство России», приуроченной к государственному празднику «День народного единства», проводится ирга-практикум по созданию своей национальной общественной организации, и представить ее на фестивале «Дружбы народов». Таким образом, интерактивные формы общения приближают архивы к молодым исследователям.

В современных условиях государственным архивам необходимо занять свою нишу на рынке услуг в сфере культуры. Работа архивных учреждений по использованию и популяризации архивных учреждений во многом может способствовать этому. В условиях современного информационного общества особую актуальность приобретает формирование информационной культуры личности по средствам инновационных форм популяризации архивных документов. Таким образом, учитывая интересы и потребности участников мероприятий в архивных учреждениях, на равне с традиционными формами популяризации должны использоваться инновационные формы работы, которые бы несли не только познавательную информацию, но были бы зрелищным, ярким, эмоциональным, практико-ориентированным дополнением.